

**REGULAMIN**  
**GMINNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**  
**Eliminacje do etapu powiatowego**  
**68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach z siedzibą przy ul. Grodzkiej 1 w Mogilanach.
2. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych eliminacji: dla uczniów szkół podstawowych, młodzieży szkół ponadpodstawowych i dorosłych.
3. Uczniowie szkół podstawowych mogą uczestniczyć w konkursie tylko do etapu powiatowego włącznie, pozostali uczestnicy biorą udział także w wyższych etapach rywalizacji.
4. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich konkursach recytatorskich i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju oraz czytelne wypełnienie i złożenie karty zgłoszenia uczestnika.
5. Kartę zgłoszenia i oświadczenie RODO (dot. dzieci szkół podstawowych) należy dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach przy ul. Grodzkiej 1 lub drogą elektroniczną (skan) na adres e-mail: [gok@mogilany.pl](mailto:gok@mogilany.pl).
6. Termin zgłoszeń upływa z dniem **10 marca 2023 roku (tj. piątek)**. Po tym terminie karty nie będą przyjmowane.
7. **ETAP GMINNY** konkursu odbędzie się w **dniu 15 marca 2023 r. (środa) o godz. 10.00** w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach.
8. Przesłuchań dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora GOK-u.
9. **Komisja Konkursowa dokona oceny wg następujących kryteriów:**
  - 1) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika),
  - 2) interpretacja utworów,
  - 3) kultura słowa,
  - 4) ogólny wyraz artystyczny.
10. **W turnieju wywiedzione ze słowa**\_Komisja Konkursowa uwzględni ponadto:
  - 1) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację,
  - 2) kompozycję sceniczną występu.

11. **W turnieju teatrów jednego aktora** Komisja Konkursowa uwzględni również:
  - 1) opracowanie dramaturgiczne,
  - 2) opracowanie reżyserskie,
  - 3) wykonanie zadań aktorskich,
  - 4) pozasłowne elementy spektaklu
  - 5) scenografia, muzyka.
12. **W turnieju poezji śpiewanej** Komisja Konkursowa uwzględni także:
  - 1) zgodność muzyki z charakterem wiersza,
  - 2) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
  - 3) wartości artystyczne muzyki.
13. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy. Najlepsi uczestnicy zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.
14. **Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia najniższego, nie może być zmieniony.**
15. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.

## **II. GMINNY KONKURS RECYTATORSKI PRZEPROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH TURNIEJÓW:**

### **1. TURNIEJ RECYTATORSKI**

- 1) Uczestnicy występują w pięciu kategoriach wiekowych:
  - uczniowie szkół podstawowych klasy I-III,
  - uczniowie szkół podstawowych klasy IV-VI,
  - uczniowie szkół podstawowych klasy VII - VIII,
  - młodzież szkół ponadpodstawowych,
  - dorośli.
- 2) **Każdą szkołę podstawową może reprezentować maksymalnie pięciu uczestników w każdej kategorii wiekowej. Eliminacje gminne uczniów szkół podstawowych winny być poprzedzone wstępnymi eliminacjami szkolnymi.**
- 3) Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – **2 wiersze i prozę.**
- 4) Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz wiersz. Komisja Konkursowa może zwrócić się o wykonanie drugiego wiersza.

Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut

## 2. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- 1) Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
- 2) Repertuar obejmuje **3 utwory śpiewane i 1 utwór recytowany**.
- 3) W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej,
  - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę,
  - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
- 4) Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane i 1 recytowany oraz może zgłosić jako dodatkowy – śpiewany utwór z tekstem własnym. Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa.
- 5) Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
- 6) Utwór znany i posiadający określony autorski kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 12 minut

## 3. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- 1) Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
- 2) Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Czas występu nie może przekroczyć 30 minut

## 4. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

- 1) Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
- 2) Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów).

- 3) Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewanym, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć 7 minut

### III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Karty zgłoszeń, oświadczenia i regulamin są do pobrania na stronie [www.gok.mogilany.pl](http://www.gok.mogilany.pl) lub Towarzystwa Kultury Teatralnej: [www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl).
2. Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
3. Dodatkowych informacji udziela Pani Małgorzata Chorobik tel. (12) 270-16-12 lub 604-256-083, email: [gok@mogilany.pl](mailto:gok@mogilany.pl).
4. Uczestnik, rodzic / opiekun prawny dziecka przystępującego do konkursu wyraża zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika / wizerunku dziecka utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez organizatora na potrzeby konkursu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
5. Dla potrzeb konkursu wizerunki uczestników konkursu mogą być użyte do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawione z wizerunkami innych osób. Uczestnik / rodzic lub opiekun prawny dziecka wyraża zgodę na wszelkie formy publikacji, w szczególności w internecie (w tym na stronie internetowej organizatora oraz portalach społecznościowych m.in. facebook) oraz zamieszczanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych.
6. Warunkiem udziału w konkursie jest akceptacja zapisów niniejszego regulaminu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do:
  - 1) wprowadzenia zmian w regulaminie wynikających z powodów organizacyjnych od niego niezależnych,
  - 2) zmiany terminu przeglądu,
  - 3) rozstrzygnięcia spraw w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
8. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.