

REGULAMIN

SPINKA KRAK  WSKA

4. PRZEGLĄD FOLKLORYSTYCZNY

im. JANINY KALICIŃSKIEJ

Mogilany, 18 - 19 maja 2024 rok

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w 4.Przeglądzie Folklorystycznym im. Janiny Kalicińskiej „SPINKA KRAKOWSKA”.
2. Przegląd ma charakter konkursu i kierowany jest do zespołów folklorystycznych, par tanecznych, kapel ludowych, instrumentalistów, grup śpiewaczych, śpiewaków ludowych, gawędziarzy, oraz mistrzów i ich uczniów.
3. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach, zwany dalej Organizatorem, z siedzibą przy ul. Grodzkiej 1 w Mogilanach.

II. CELE KONKURSU

1. Ochrona i popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu etnograficznego Krakowiaków Zachodnich.
2. Konfrontacja i ocena dorobku artystycznego nieprofesjonalnych twórców.
3. Doskonalenie warsztatu merytorycznego i artystycznego instruktorów ruchu regionalnego.
4. Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między uczestnikami przeglądu.
5. Edukacja kulturalna.
6. Wyłonienie i kwalifikacja najlepszych wykonawców na:
 - 1) Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym,
 - 2) Festiwal Folkloru Polskiego SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańskiej,
 - 3) Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej,
 - 4) Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju.
7. Uczczenie pamięci wybitnej etnochoreograf, patronki przeglądu Janiny Kalicińskiej.
8. Wzbogacenie oferty kulturalnej Małopolski.

III. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Do udziału w przeglądzie Organizator zaprasza: zespoły, grupy regionalne i śpiewacze, pary taneczne, gawędziarzy, kapele ludowe, instrumentalistów, śpiewaków ludowych, mistrzów wraz z uczniami z regionu etnograficznego **Krakowiaków Zachodnich**, z powiatów: **bocheńskiego, chrzanowskiego, krakowskiego, miechowskiego, myślenickiego, olkuskiego, oświęcimskiego, proszowickiego, wadowickiego, wielickiego** z województwa małopolskiego.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

dzieci	od 6 do 13 lat
młodzież	od 14 do 17 lat
dorośli	od 18 lat
3. **Uczestnik zgłaszając się do konkursu może zaprezentować się tylko jeden raz w wybranej kategorii.** Dodatkowa prezentacja dopuszczalna jest w kategorii MISTRZ I UCZEŃ (w roli mistrza) oraz w kategorii ZESPOŁY.
4. Uczestnicy przeglądu prezentują się w tradycyjnych ubiorach/strojach, odpowiednio dostosowanych do wieku uczestników i kontekstu prezentacji.

5. Dopuszczalne jest wykorzystanie tylko instrumentów zgodnych z tradycją regionu (grupy i instrumentalisci wykorzystujący np. akordeon będą dyskwalifikowani z konkursu).
6. Repertuar i treść prezentacji konkursowych powinna być zgodna z tradycjami regionu oraz dostosowana do wieku i możliwości wykonawców.
7. Po prezentacji konkursowej instruktorzy bądź też sami uczestnicy zapraszani będą na spotkanie z Komisją Artystyczną w celu omówienia programów.
8. **Laureaci SPINEK KRAKOWSKICH** czyli pierwszych miejsc z roku **2023 nie mogą brać udziału w tegorocznej edycji konkursu**. W czasie przeglądu, w kategorii w której zwyciężyli mogą zaprezentować się tylko gościnnie.

IV. KATEGORIE I KRYTERIA OCENY

1. ZESPOŁY - kategorie wiekowe: **DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROŚLI**

A. ZESPOŁY I GRUPY REGIONALNE

- czas prezentacji do 30 minut,
- grupy prezentują przygotowane programy, które pokazują obrzędy, zwyczaje oraz obyczajowość dawnej wsi podkrakowskiej, gdzie muzyka i taniec stanowią integralną część widowiska wynikającą z kontekstu podjętego tematu.

KRYTERIA OCENY

- dobór tematu i jego realizacja na scenie,
- zgodność muzyki, śpiewu, tańca, ubioru, gwary oraz obyczajowości z przyjętym czasookresem i prezentowanym tematem,
- ogólny wyraz artystyczny.

B. ZESPOŁY OPRACOWANE

- czas prezentacji do 20 minut,
- grupy prezentują przygotowane programy, które pokazują elementy tradycyjnej kultury ludowej (muzykę, taniec, śpiew w opracowaniu scenicznym ale w sposób nie zmieniający jej pierwotnej roli i funkcji w obyczajowości dawnej wsi podkrakowskiej) i narodowej wywodzącej się z okolic Krakowa (np. prezentacja krakowiaka jako tańca narodowego).

KRYTERIA OCENY:

- zgodność prezentacji z tradycjami regionu – stopień opracowania stylizacji a materiał źródłowy,
- wartość merytoryczna i techniczna prezentacji,
- ogólny wyraz artystyczny.

2. PARY TANECZNE - kategorie wiekowe: **DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROŚLI**

- czas prezentacji do 5 minut,
- para prezentuje 2 - 3 tańce regionalne ze swojego terenu (w tym krakowiaka),
- taniec prezentowany jest do muzyki granej na żywo - instrumentalista bądź muzyka/kapela,
- uczestnik zapewnia sobie muzykę we własnym zakresie,
- prezentacja taneczna może być poprzedzona przyśpiewką, jeżeli jest to zgodne z tradycją.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- zgodność prezentacji z tradycją regionu,
- technika taneczna - poprawność wykonanych kroków i figur tanecznych,
- ogólny wyraz artystyczny,
- strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.

3. KAPELE LUDOWE - kategorie wiekowe: **DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROŚLI**

- kapele wykonują do 5 utworów (czas prezentacji do 10 minut),
- kapela może liczyć maksymalnie 6 osób,
- program muzyczny może być urozmaicony przyśpiewkami ludowymi wykonywanymi przez członków kapeli, jeśli jest to zgodne z tradycją (a' cappella).

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- dobór instrumentów - skład kapeli zgodny z tradycją regionu,
- technika wykonawcza, czystość brzmienia, sposób zdobnictwa muzycznego,
- ogólny wyraz muzyczny,
- strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.

4. INSTRUMENTALIŚCI - kategorie wiekowe: **DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROŚLI**

- czas prezentacji do 5 minut,
- w konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści bez towarzyszenia kapel lub innych instrumentów,
- uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach,
- dopuszcza się zaśpiewanie przyśpiewki przed zagranieniem, jeżeli jest to zgodne z tradycją.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- wybór instrumentu,
- technika wykonawcza, czystość brzmienia, sposób zdobnictwa muzycznego,
- ogólny wyraz muzyczny,
- strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.

5. GRUPY ŚPIEWACZE - kategorie wiekowe: **MŁODZIEŻ, DOROŚLI**

- czas prezentacji do 6 minut,
- liczebność grupy maksymalnie 8 osób,
- grupy wykonują pieśni bez towarzyszenia instrumentów (a' cappella).

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- czystość brzmienia,
- gwarowe brzmienie tekstów z zachowaniem tradycyjnej manieri wykonawczej,

- ogólny wyraz artystyczny,
- strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.

6. ŚPIEWACY - kategorie wiekowe: **MŁODZIEŻ, DOROŚLI**

- czas prezentacji do 5 minut,
- śpiewak wykonuje pieśni bez towarzyszenia instrumentów (a' cappella).

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- czystość brzmienia,
- gwarowe brzmienie tekstów,
- ogólny wyraz artystyczny,
- strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.

7. GAWĘDZIARZE - kategorie wiekowe: **DOROŚLI**

- czas prezentacji do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- zachowanie struktury tradycyjnej gadki,
- gwarowe brzmienie tekstu,
- ogólny wyraz artystyczny,
- strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.

8. MISTRZ I UCZEŃ

- konkurs polega na przedstawieniu przez mistrzów (muzyków, śpiewaków) swoich uczniów prezentujących tradycyjną grę lub śpiew,
- czas prezentacji do 3 minut dla 1 ucznia,
- mistrz może w konkursie zaprezentować maksymalnie 3 uczniów,
- każdy uczeń prezentuje się indywidualnie,
- prezentację każdego ucznia rozpoczyna mistrz,
- dopuszcza się wspólną prezentację uczniów, ale wyłącznie za porozumieniem z Organizatorem.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- technika wykonawcza, czystość brzmienia,
- zachowanie stylu mistrza,
- ogólny wyraz muzyczny,
- strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.

V. OCENA KONKURSU, NAGRODY

1. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora.
2. **Spośród laureatów konkursu Komisja Artystyczna może dokonać kwalifikacji na:**
 - 1) Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym,
 - 2) Festiwal Folkloru Polskiego SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańskiej,
 - 3) Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej,
 - 4) Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju.
3. Laureaci otrzymają statuetki i nagrody pieniężne, których wysokość uzależniona będzie od posiadanych środków finansowych.
4. Nagrody finansowe przekazywane będą wyłącznie w formie bezgotówkowej na konto bankowe wskazane w karcie zgłoszenia.
5. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy za udział oraz materiały promujące wydarzenie.
6. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i nieodwoalny.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do dnia **6 maja 2024 r.** (decyduje data wpływu) na adres Organizatora:

Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach,
ul. Grodzka 1, 32 – 031 Mogilany
z dopiskiem: „SPINKA KRAKOWSKA”

Dopuszcza się możliwość wcześniejszego przesłania zeskanowanych kart (z podpisami) na adres e-mail: gok@mogilany.pl

2. Karta zgłoszenia, stanowiąca załącznik do niniejszego Regulaminu winna być podpisana przez osobę upoważnioną, a w przypadku osób niepełnoletnich przez rodzica/opiekuna prawnego. Do podpisania karty zgłoszenia i odbioru nagrody finansowej w imieniu grupy jest osoba upoważniona do jej reprezentowania, przy czym karta zgłoszenia musi zawierać pełne dane osoby upoważnionej.
3. Miejsce i termin organizacji przeglądu: **18 - 19 maja 2024 r.** na terenie mogiłańskiego parku.
4. O dniu i kolejności prezentacji uczestników konkursu decyduje organizator.
5. Szczegółowy harmonogram prezentacji zostanie ogłoszony do dnia **14 maja 2024 r.** na stronie Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach gok.mogilany.pl. Po opublikowaniu harmonogramu nie będą dokonywane zmiany.
6. Karty zgłoszeniowe nieprawidłowo wypełnione lub nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
7. Koszty dojazdu i ubezpieczenia wykonawców przeglądu pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.
8. Organizator zapewnia uczestnikom przeglądu poczęstunek, na podstawie sporządzonej przez instytucję delegującą imiennej listy wykonawców, zgodnej z zapisami w karcie zgłoszenia.

9. Dodatkowe informacje można uzyskać u koordynatora przeglądu:

Marka Harbaczewskiego tel. 12 270 16 12

e-mail gok@mogilany.pl lub harbarek@wp.pl

10. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wyniki konkursu zostaną opublikowane w terminie do dnia **21 maja 2024 r.** na stronie gok.mogilany.pl

2. Organizator zastrzega sobie prawo do:

- 1) wprowadzenia zmian w regulaminie wynikających z powodów organizacyjnych od niego niezależnych,
- 2) zmiany terminu przeglądu,
- 3) rozstrzygania spraw w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.

VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy biorący udział w konkursie oświadczają, że:

- 1) posiadają prawa autorskie do artystycznych wykonań w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062),
- 2) przysługujące im autorskie prawa osobiste i majątkowe do artystycznych wykonań nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
- 3) artystyczne wykonanie nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich.

2. Uczestnicy biorący udział w konkursie przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu konkursowego bez ograniczenia co do czasu i terytorium na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- 2) wprowadzanie do obrotu,
- 3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 4) rozpowszechnianie w sieci Internet,
- 5) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,

- 6) prawo do wykorzystywania artystycznych wykonań do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, oraz innych przejawów działalności Organizatora, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

IX. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781), Organizator informuje, że:
 - 1) Administratorem Danych Osobowych zbieranych od uczestników konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach, ul. Grodzka 1, 32-031 Mogilany, tel. 12 270 16 12, e-mail: gok@mogilany.pl.
 - 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych odpowiedzialnym za ochronę danych osobowych w Gminnym Ośrodku Kultury w Mogilanach: e-mail: bhp.iod.domagala@o2.pl
 - 3) Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych.
 - 4) Dane osobowe nie będą przekazywane innym odbiorcom.
 - 5) Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów i zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez obowiązujące przepisy.
 - 6) Uczestnik konkursu posiada prawo do żądania od administratora, dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
 - 7) W przypadku uznania, że doszło do naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - 8) Organizator oświadcza, że dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
 - 9) Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
2. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody uczestników na:
 - 1) przetwarzanie i publikowanie przez organizatora konkursu danych osobowych uczestnika zgodnie z zapisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781), które będą wykorzystane wyłącznie w celu realizacji konkursu,
 - 2) rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie w związku z udziałem w konkursie.
3. Zgłoszenie do konkursu oznacza równocześnie akceptację postanowień Regulaminu.